

Název projektu: „ŠKOLA[21] - rozvoj ICT kompetencí na ZŠ Kaznějov“

reg. číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3428 **DUM:** VY_32_INOVACE_1/37

jméno autora DUM: Bc. Ilona Barbořáková

datum (období), ve kterém byl DUM vytvořen/ověřen při výuce: 24.4.2012/25.4.2012

ročník, pro který je DUM určen: 8.

vzdělávací oblast (vzdělávací obor) - dle požadavků šablony III/2: Dějepis

anotace (výstižný stručný popis způsobu použití DUM ve výuce): Prezentace výtvarného umění a architektury v 19. století

seznam použité literatury a pramenů:

http://www.artchiv.info/GALERIE/MALIR/index.html

http://www.cmvu.cz/en/

Výtvarné umění a architektura v 19. století

1. Realismus

- snaha o zachycení skutečnosti
- Gustave Courbert - Pohřeb



- Antonín Slavíček-U nás v Kameničkách

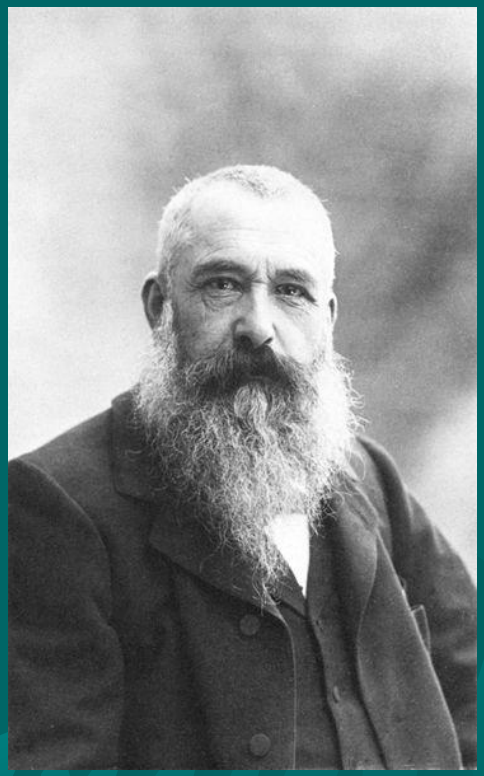




2. Impresionismus

- imprese = dojem
- zakladatel Claude Monet - Imprese - východ slunce



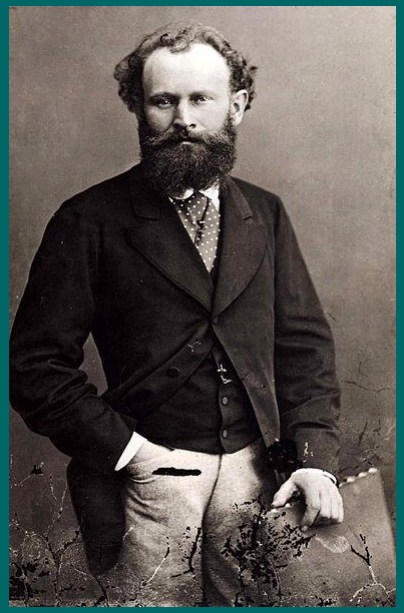


- Edgar Degas – Zkouška tanečnic

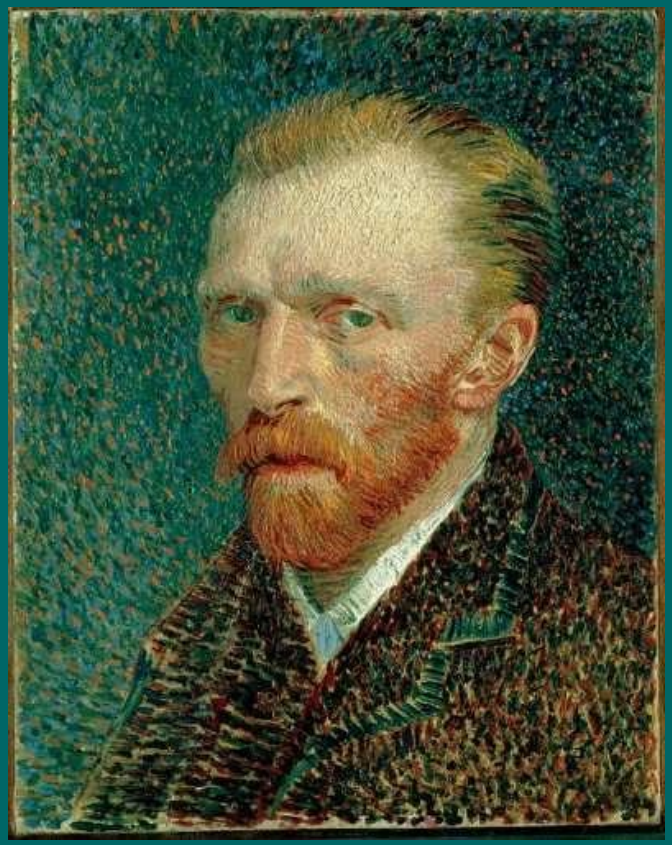


- Édouard Manet – Snídaně v trávě





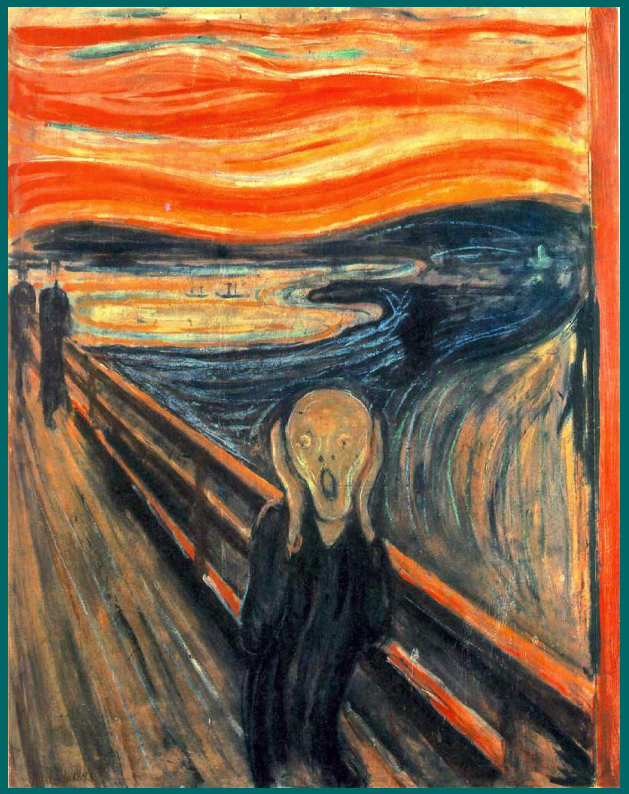
- Vincent van Gogh - Slunečnice
- post-impresionismus

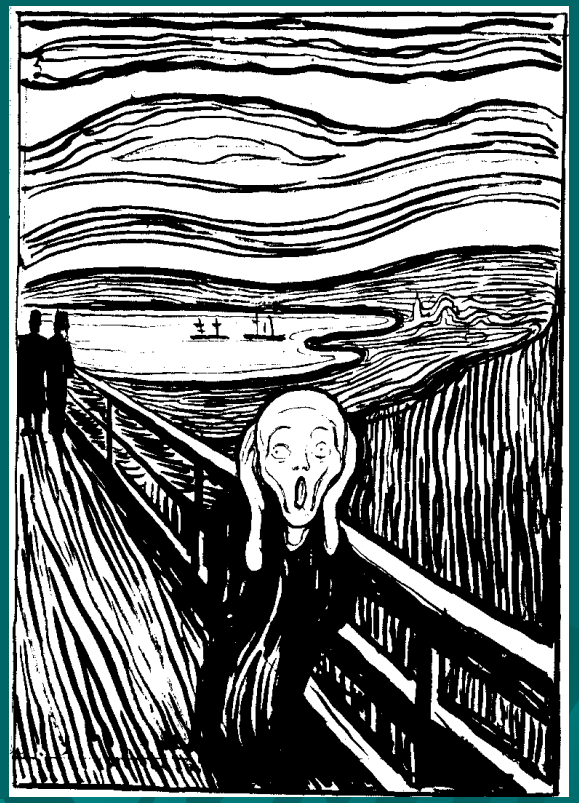




3. Expresionismus

- exprese = výraz, vyjádření prožitků
- zakladatel Eduard Munch - Výkřik





Eduard Munch - Golgota



4. Novorenesance

- navázání na architekturu renesance a antiky
- divadla, školy, muzea, nádraží…
- Národní muzeum, Rudolfinum, Národní divadlo





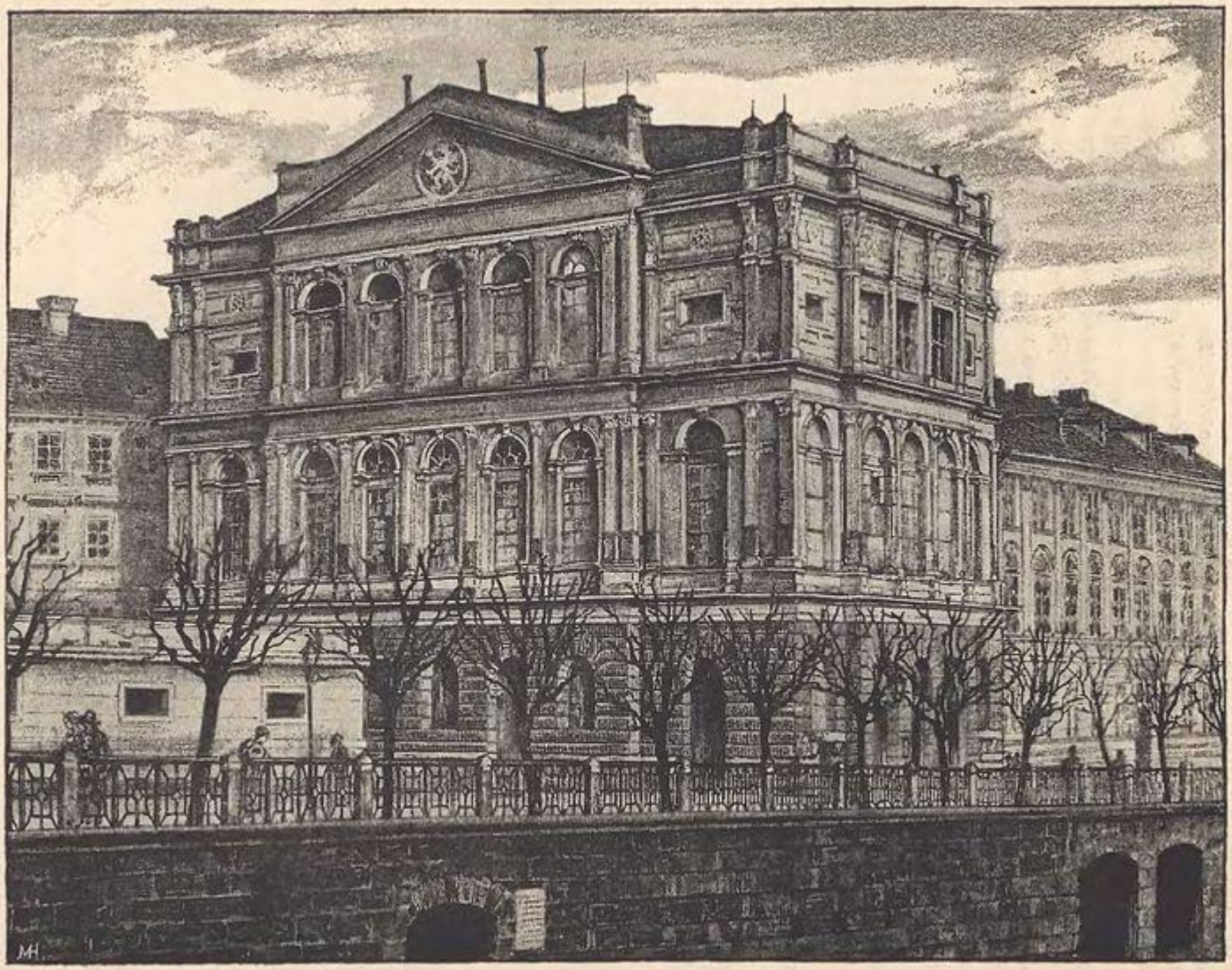
Generace Národního divadla







- Josef Zítek, Josef Schulz



Solnice s tarasem bez střechy.

Divadlo prozatímné.

Dle fotografie kreslil Bohumil Roubalík.

Dům č. 224, přikoupený r. 1881 pro Národní divadlo.

- 16. května 1868 - položen základní kámen
- červen 1881 otevřeno operou Libuše od Bedřicha Smetany, zúčastnil se i princ Rudolf
- srpen 1881 - požár
- druhé otevření 1883

Opona-Vojtěch Hynais



František Ženíšek
Alegorie osmi múz





Mikoláš Aleš – cyklus Vlast





Bohuslav Schnirch – Trigy na střeše Národního divadla





Josef Václav Myslbek







5. Secese





Obecní dům – Antonín Balšánek, Osvald Polívka

Antonio Gaudí
kostel Sagrada Família v Barceloně











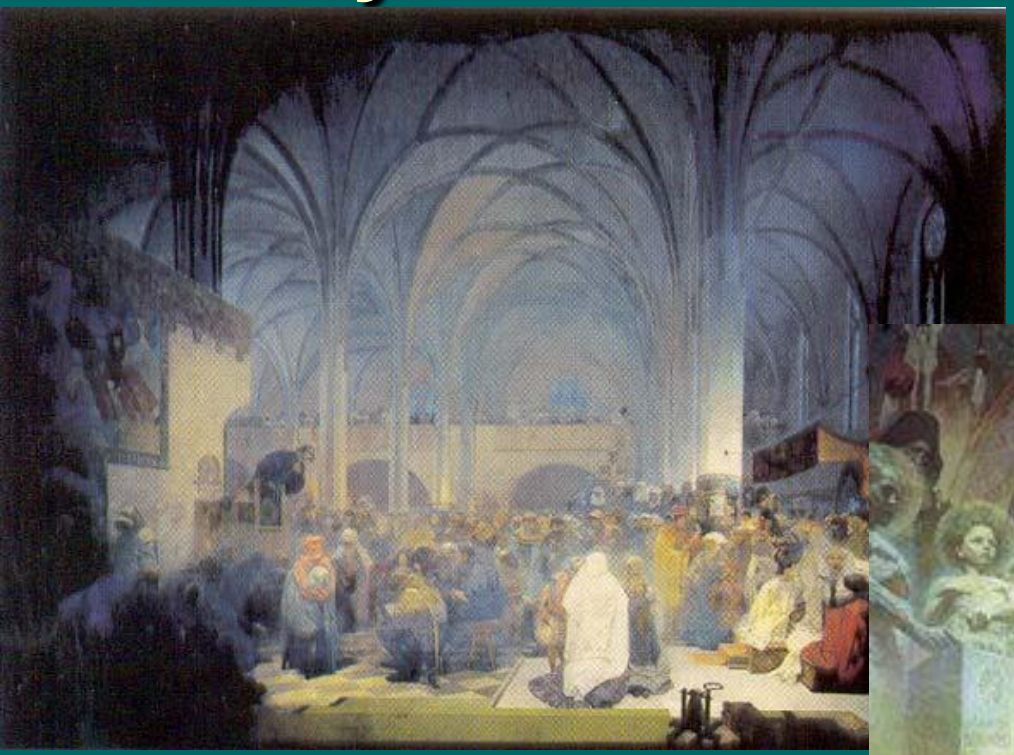
Alfons Mucha

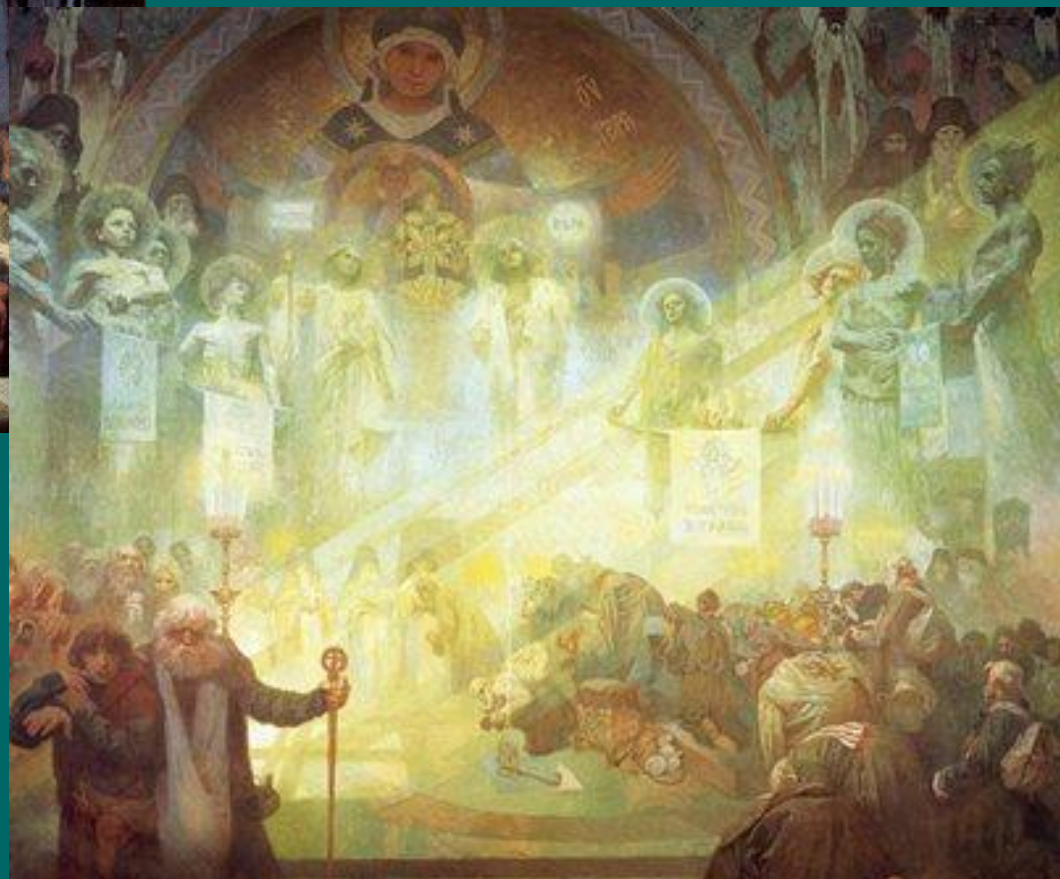






Cyklus - Slovanská epopej





Alfons Mucha – poštovní známky



Umění a architektura v 19. století

1.Realismus - snaha o zachycení skutečnosti
- Gustave Courbert - Pohřeb
- Antonín Slavíček - U nás v Kameničkách

2.Impresionismus - IMPRESE=dojem
- Claude Monet-Dojem vycházejícího Slunce
- Vincent van Gogh-Slunečnice

3.Expresionismus - EXPRESE = výraz
- Eduard Munch-Výkřik

4. Novorenesance - Rudolfinum, Národní muzeum

Národní divadlo:- základní kámen položen 1868, otevřeno 1881
- architekti- Josef Zítek, Josef Schulz
- Mikoláš Aleš - Cyklus Vlast
- František Ženíšek – Alegorie osmi múz na stropě
- Vojtěch Hynais – opona
- Bohuslav Schnirch – Trigy na střeše

5. Secese - poslední styl, který přinesl něco nového !!!
- Obecní dům-Antonín Balšánek, Osvald Polívka
- Alfons Mucha-Slovanská epopej