



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Název projektu:** „ŠKOLA<sup>21</sup> - rozvoj ICT kompetencí na ZŠ Kaznějov“  
**reg. číslo projektu:** CZ.1.07/1.4.00/21.3428      **DUM:** VY\_32\_INOVACE\_1/34

**jméno autora DUM:** Bc. Ilona Barbořáková

**datum (období), ve kterém byl DUM vytvořen/ověřen při výuce:** 15.2.2012/16.2.2012

**ročník, pro který je DUM určen:** 6.

**vzdělávací oblast (vzdělávací obor) - dle požadavků šablony III/2:** Dějepis

**anotace (výstižný stručný popis způsobu použití DUM ve výuce):** Prezentace umění a architektury v pravěku

**seznam použité literatury a pramenů:**

CLOTES, J., PŮTOVÁ, B., SOUKUP, V. *Pravěké umění - Evoluce člověka a kultury*. Praha: AVS, 2011.  
ISBN: 9788087207048.

<http://www.muzeum-pribram.cz/cz/muzeum/sbirky/movite-pamatky/>

<http://www.novinky.cz/kultura/168890-v-nemecku-nalezena-nejstarsi-soska-sveta-je-ji-40-000-let.html>

<http://www.umeni.euweb.cz/?id=pravek>

<http://www.iabrno.cz/~skrdla/ANTROPARK/pavlov.htm>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Cave\\_of\\_Altamira](http://en.wikipedia.org/wiki/Cave_of_Altamira)

# Umění a architektura v pravěku



- pravěké umění je důkladně zkoumáno teprve **150 let.**
- dělí se do období dle použitého materiálu k výrobě nástrojů
  1. **Doba kamenná** – 3 000 000 do 3500 př.n.l.
  2. **Doba bronzová** – 3500 do 800 př.n.l.
  3. **Doba železná** – 800 do 400 př.n.l.
- toto roztrídění formuloval dánský archeolog

**Christian Thomson**



# **vědy, které se zabývají pravěkým uměním**

- **archeologie** – nauka, která zkoumá hmotné prameny
- **kunsthistorie** – nauka o umění
- **metalurgie** – obor, který zkoumá kovy
- **numismatika** – nauka o mincích

# **1. Nejstarší nástroje člověka a doklady pravěkého osidlování na Moravě**

## **DOBA KAMENNÁ**

- pazourky, rydla, škrabáky



významná sídla :

jeskyně Šipka

Předmostí u Přerova

Dolní Věstonice

Pekárna

- Jeskyně Šipka



# Předmostí u Přerova





**Předmostí**

# Dolní Věstonice

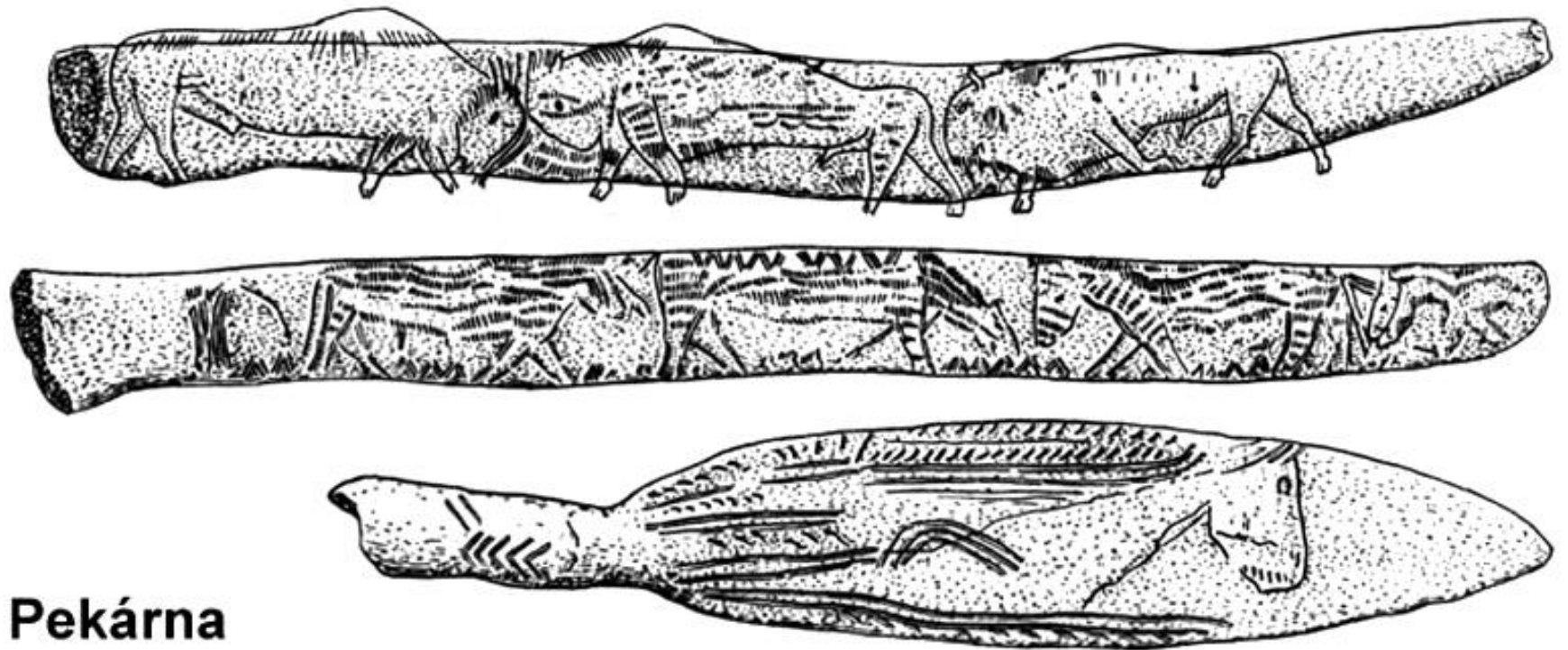




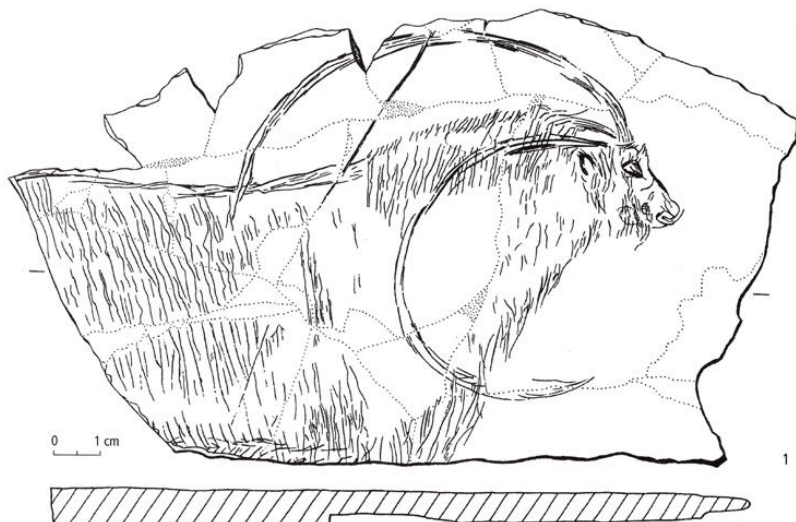
*Dolní Věstonice: pokus B. Klímy o rekonstrukci vzhledu sídliště „lovců mamutů“ pod Pavlovskými vrchy*



**Dolní Věstonice**



**Pekárna**



Tmaň



Hostim



Brno:

části unikátní mužské figurky  
z mamutoviny, nalezené v hrobě  
z mladšího paleolitu (gravettien)

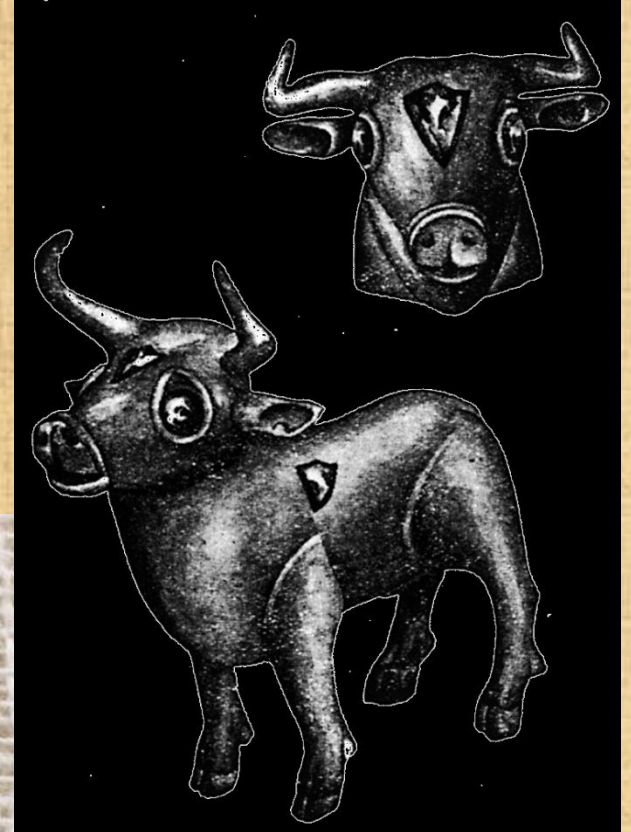
# DOBA ŽELEZNÁ

## sekerky, hroty kopí



# DOBA BRONZOVÁ

## náramky, spony, sošky



## 2. Pravěké malířství ve světě

### a) Périgordská škola

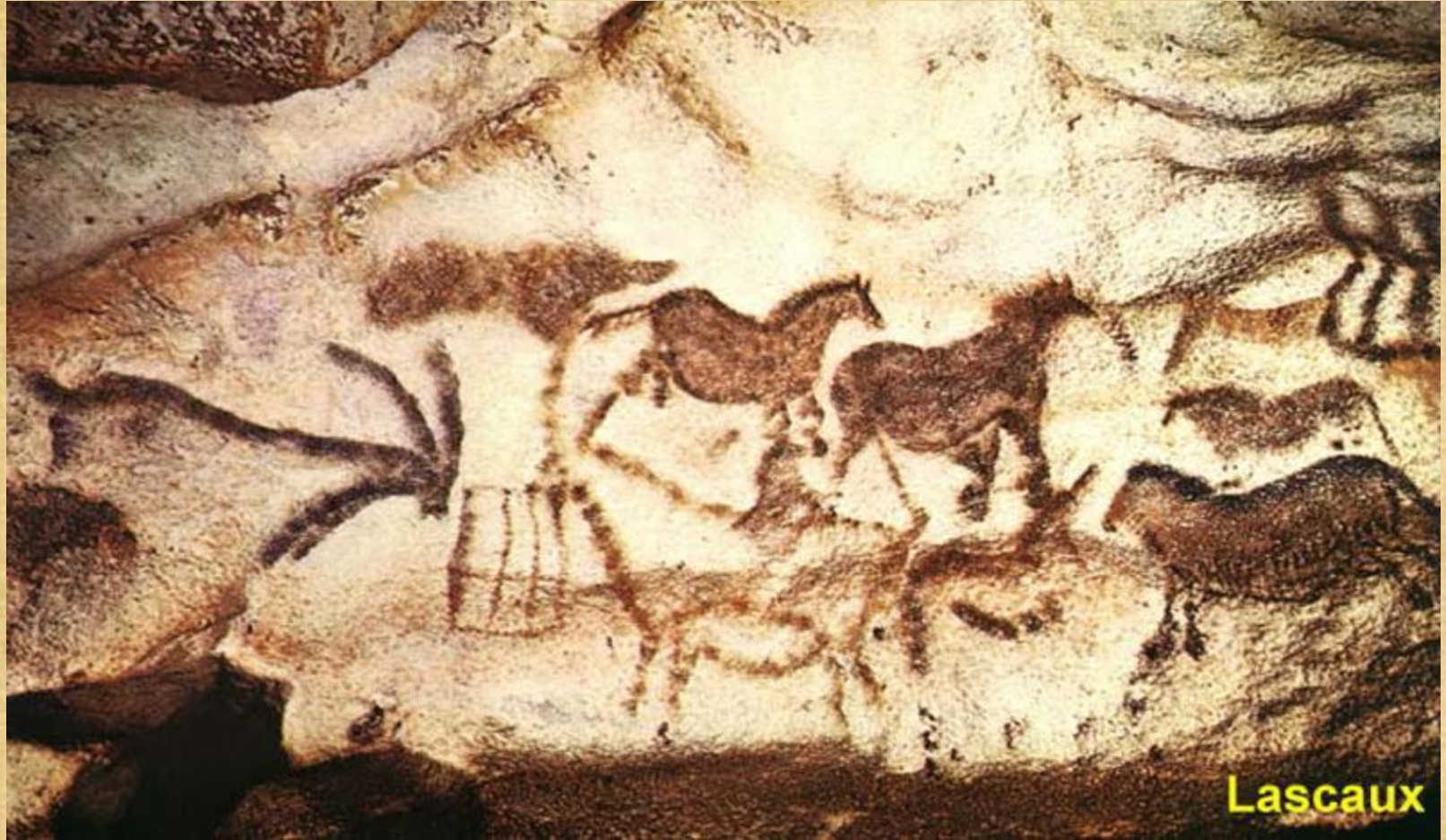
- 13 500 př.n.l.
- Francie
- významná jeskyně Lascaux
- znaky: - lineární obrazy  
- zoomorfní námět



Francie, jeskyně Lascaux – Sín býků

## Černý býk, Lascaux





Lascaux



Lascaux

## **b) Magdalénská škola**

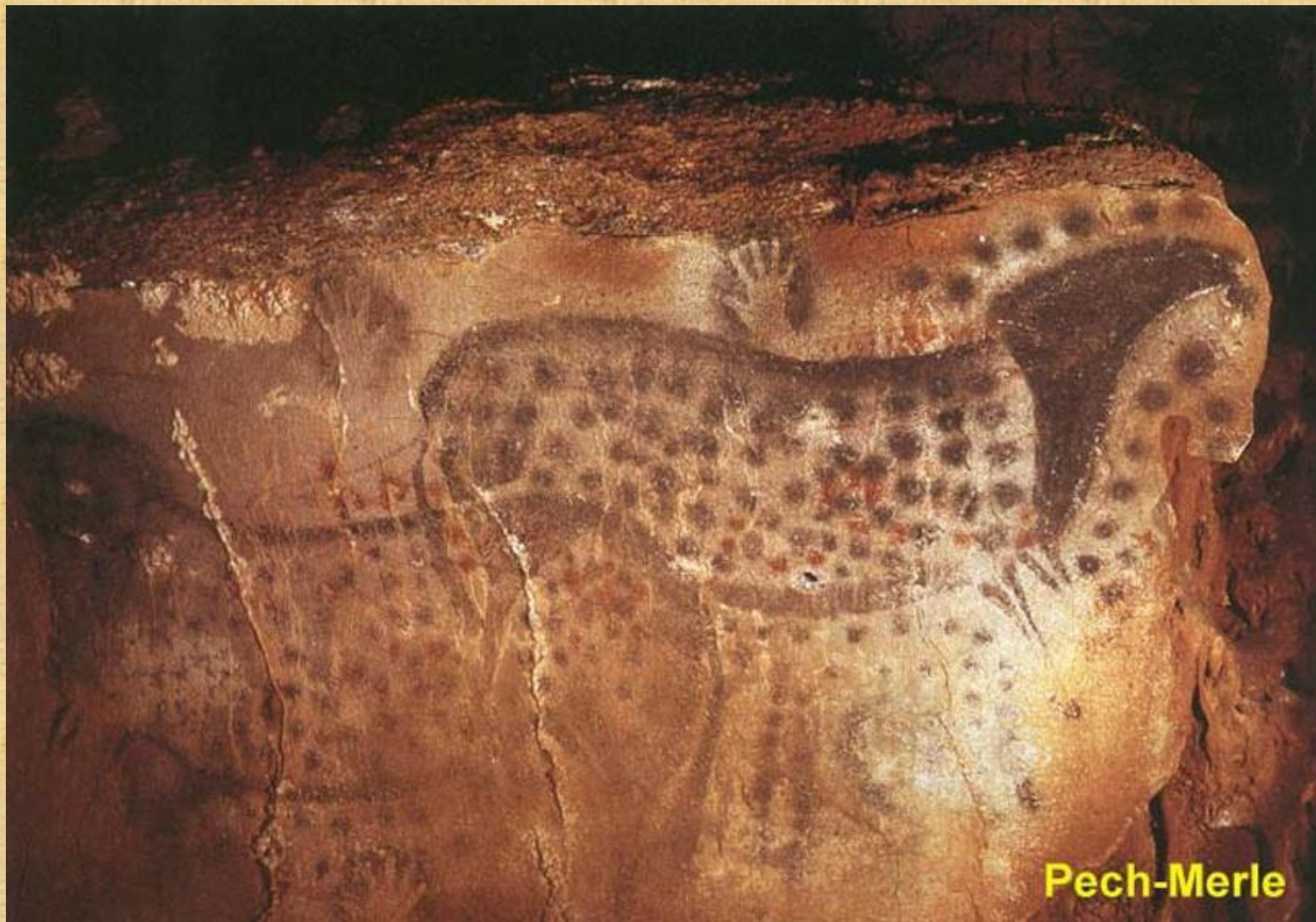
- 10 000 př.n.l.
- znaky:-napodobení 3D stylu
  - zoomorfní i antropomorfní námět
  - kult lovu, magie, geometrie
  - prskaná technika
- Španělsko
- významná jeskyně **Altamira**

# Altamira





**Altamira**



**Pech-Merle**

# **3. Sochařství**

- antropomorfní i zoomorfní motiv
- venuše
- muži

Venuše s rohem, Laussel





pravděpodobně nejstarší soška ženy na světě, nalezena v jeskyni Hohle-Fels u malého městečka Schelklingen v jihozápadním Německu, 40 000 př. n. l.



Věstonická venuše 29 000 – 25 000 př.n.l. (mladší paleolit)



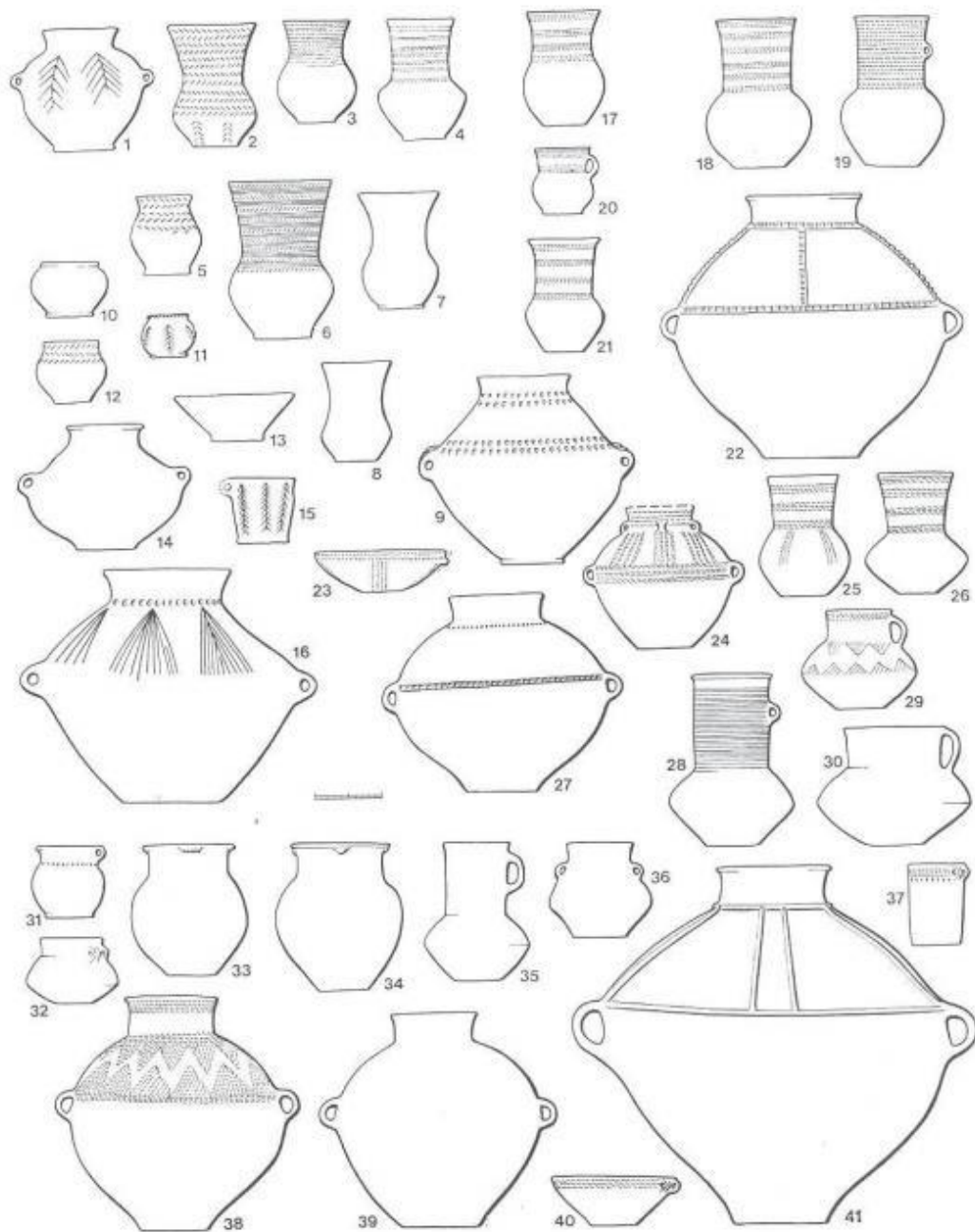
*Brno:*

*části unikátní mužské figurky  
z mamutoviny, nalezené v hrobě  
z mladšího paleolitu (gravettien)*

## 4. Keramika

- šňůrová
- vypichovaná
- lineární
- zvoncových pohárů
- nálevkových pohárů

# šňůrová

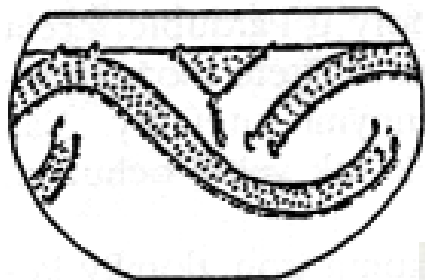


vypichovaná





lineární



Cat. n° 117

# **5. Architektura**

## **megalitické stavby:**

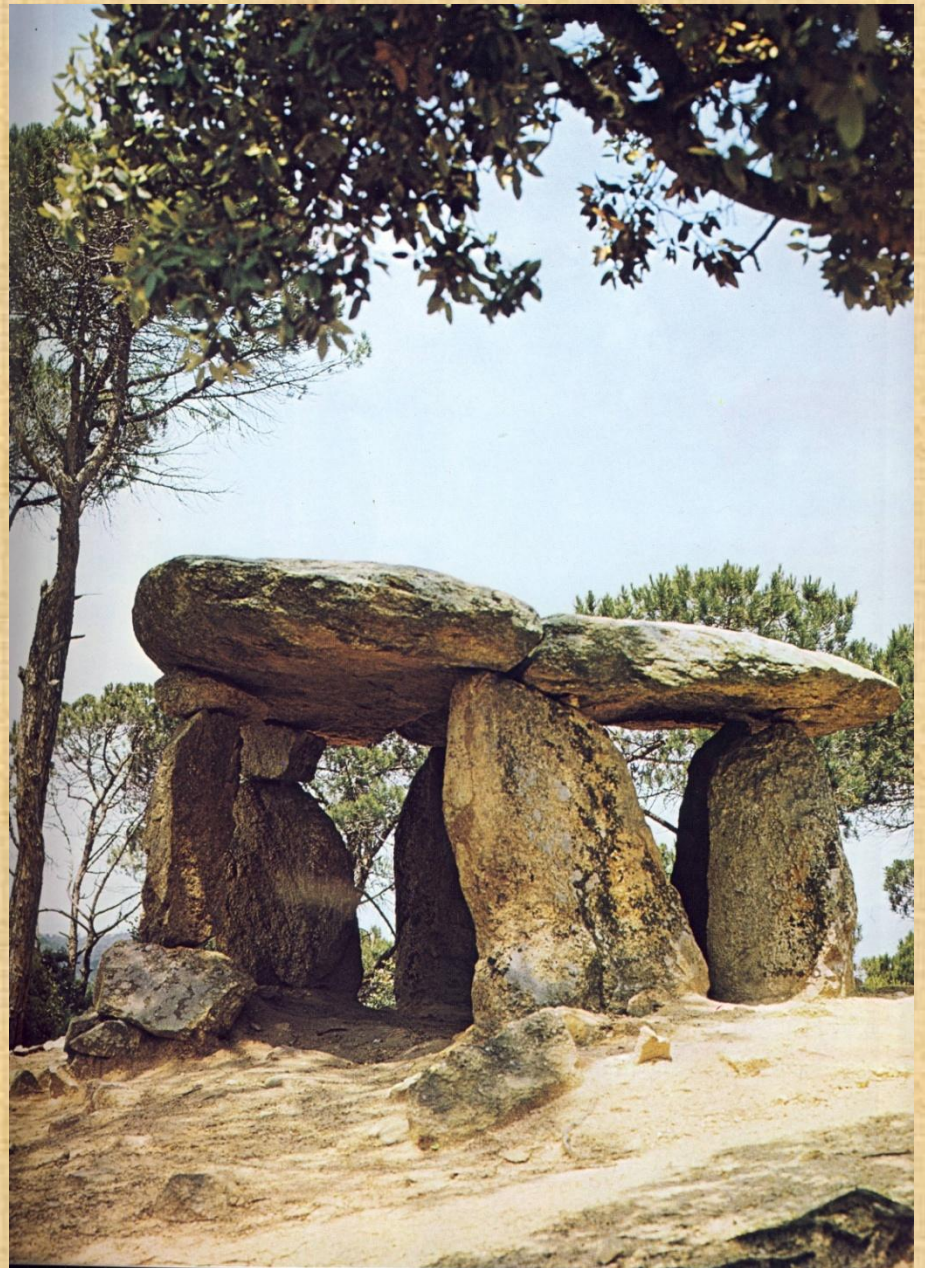
- **Menhir** – osamocené kameny, obvykle v řadě
- **Dolmen** – kameny tvořící stěny a střechu
- **Kromlech** – kameny do kruhu, obvykle magický význam

menhiry - Carnak



dolmeny u Barcelony

vytváří architrávový systém -  
základ pro stavbu obydlí - dvě  
stěny a „strop“ (architráv)



kromlechy ve Stonehenge

