



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název projektu: „ŠKOLA²¹ - rozvoj ICT kompetencí na ZŠ Kaznějov“
reg. číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3428 **DUM:** VY_32_INOVACE_1/28

jméno autora DUM: Bc. Ilona Barbořáková

datum (období), ve kterém byl DUM vytvořen/ověřen při výuce: 6.3.2012/7.3.2012

ročník, pro který je DUM určen: 6.

vzdělávací oblast (vzdělávací obor) - dle požadavků šablony III/2: Dějepis

anotace (výstižný stručný popis způsobu použití DUM ve výuce): Prezentace divadla ve starověkém Řecku

seznam použité literatury a pramenů:

<http://absolventi.gymcheb.cz/2009/dacihak/SVOS4.html>, <http://www.johanneum-lueneburg.de/homepage/faecher/griechis/grinhalt.htm>

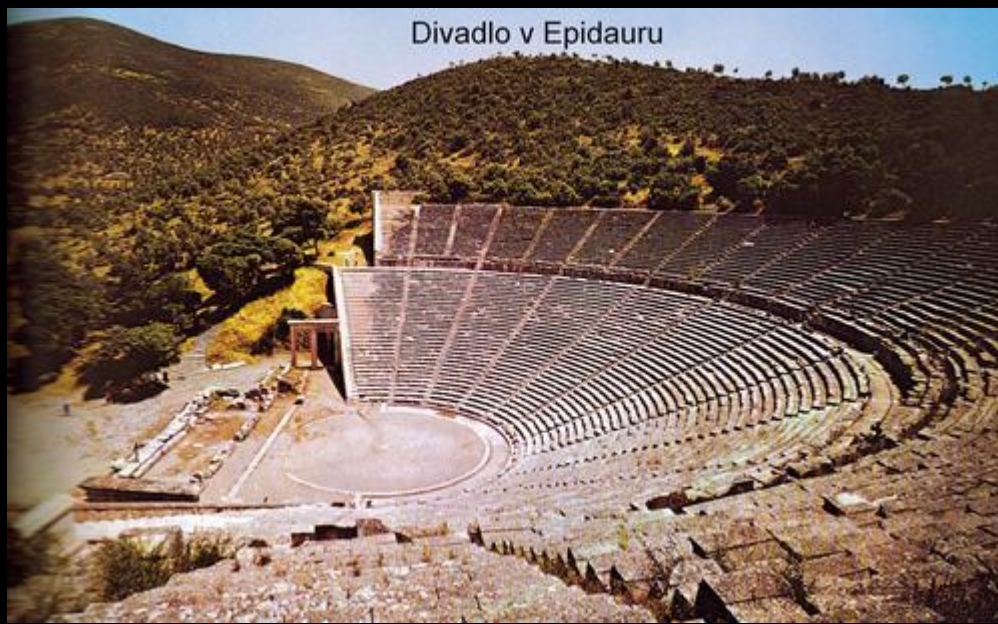
<http://www.hellenica.de/Griechenland/Biographie/Aischylos.html>

KOCH, W. *Evropská architektura*. Praha: Universum, 2008. ISBN: 978-80-242-2029-1.

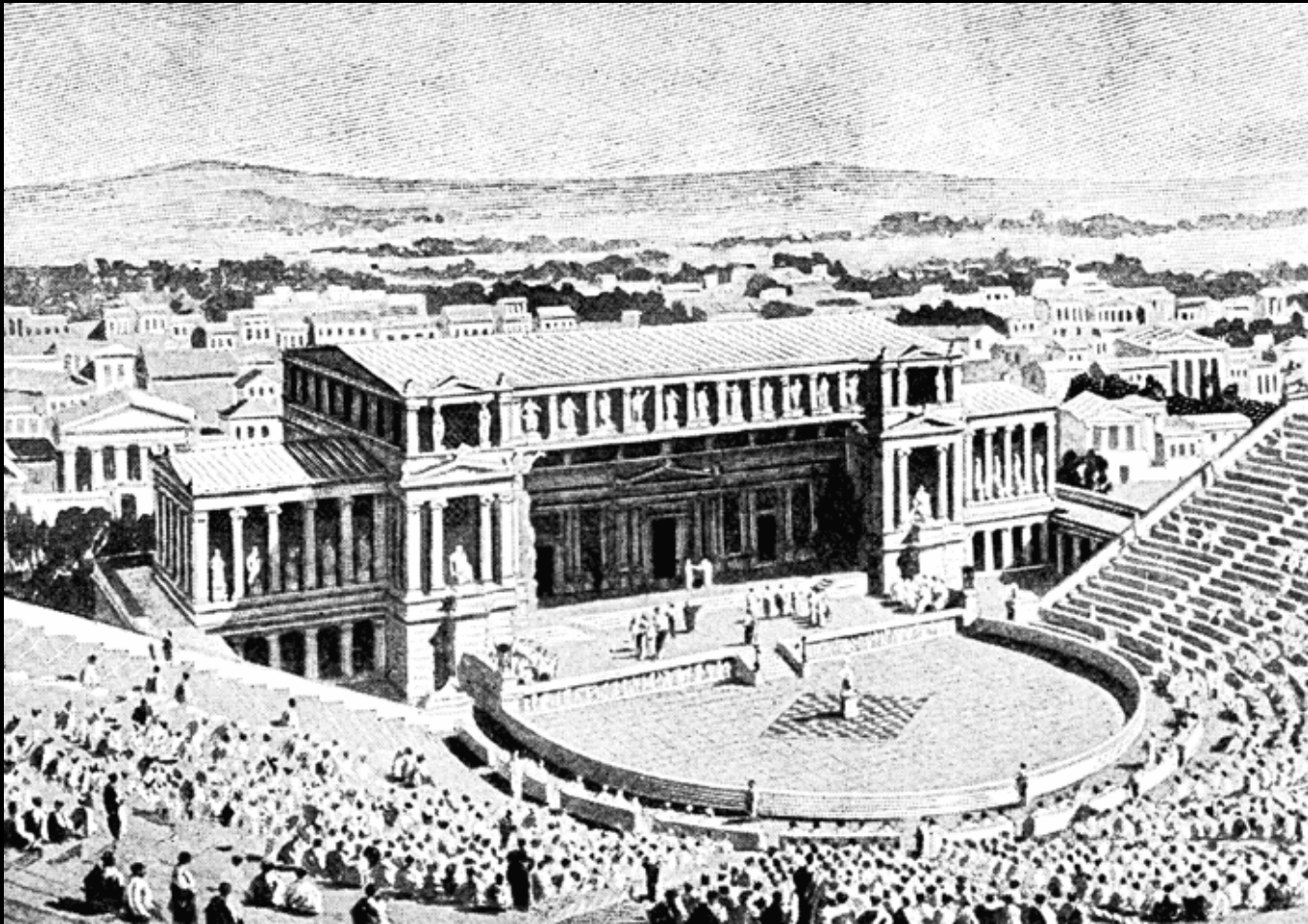
Divadlo ve starověkém Řecku

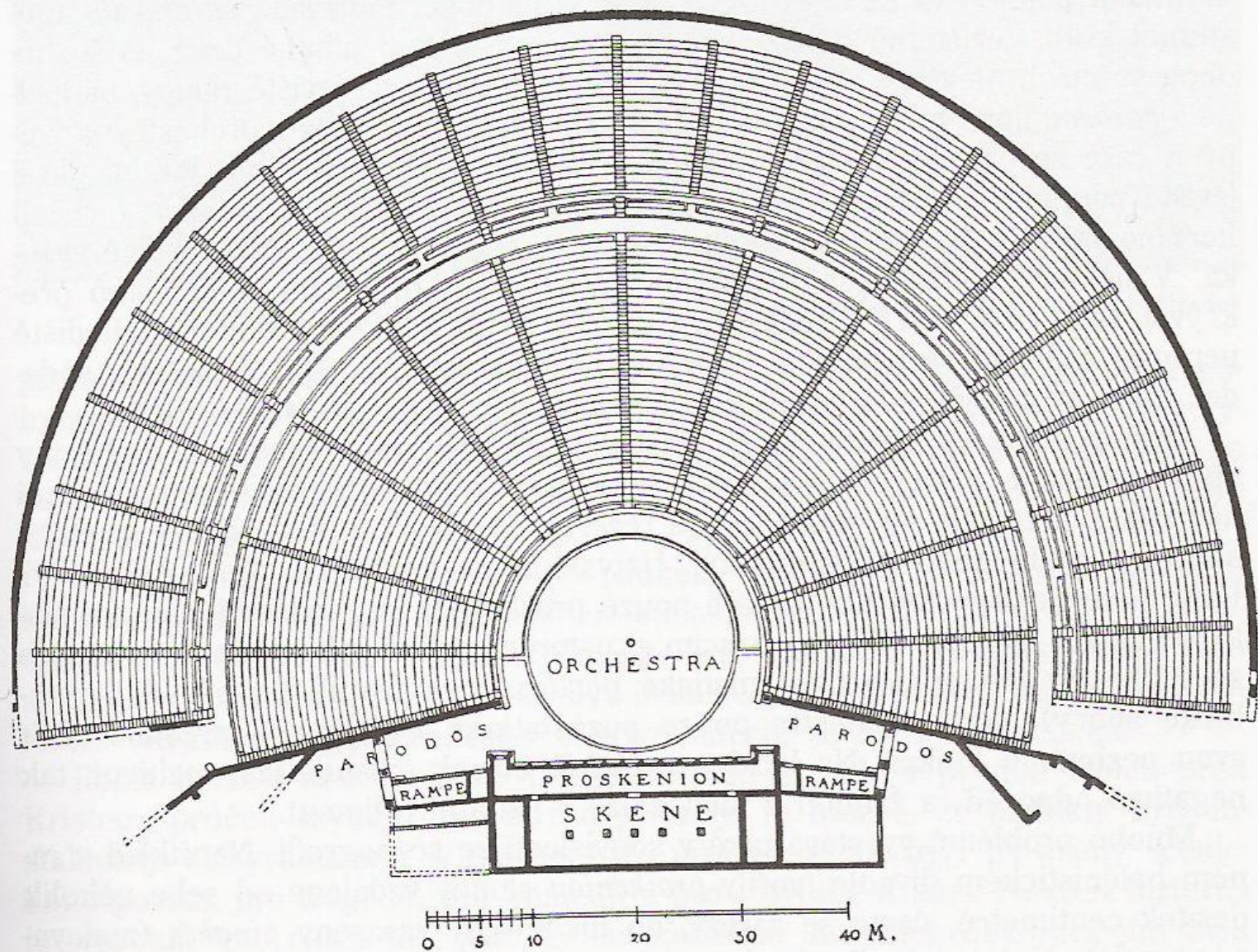


- hry se pořádaly na počest boha Dionýsa
- rozvoj divadla v 6. st. př. n. l.
- nejlépe zachovalé divadlo je v Epidauru



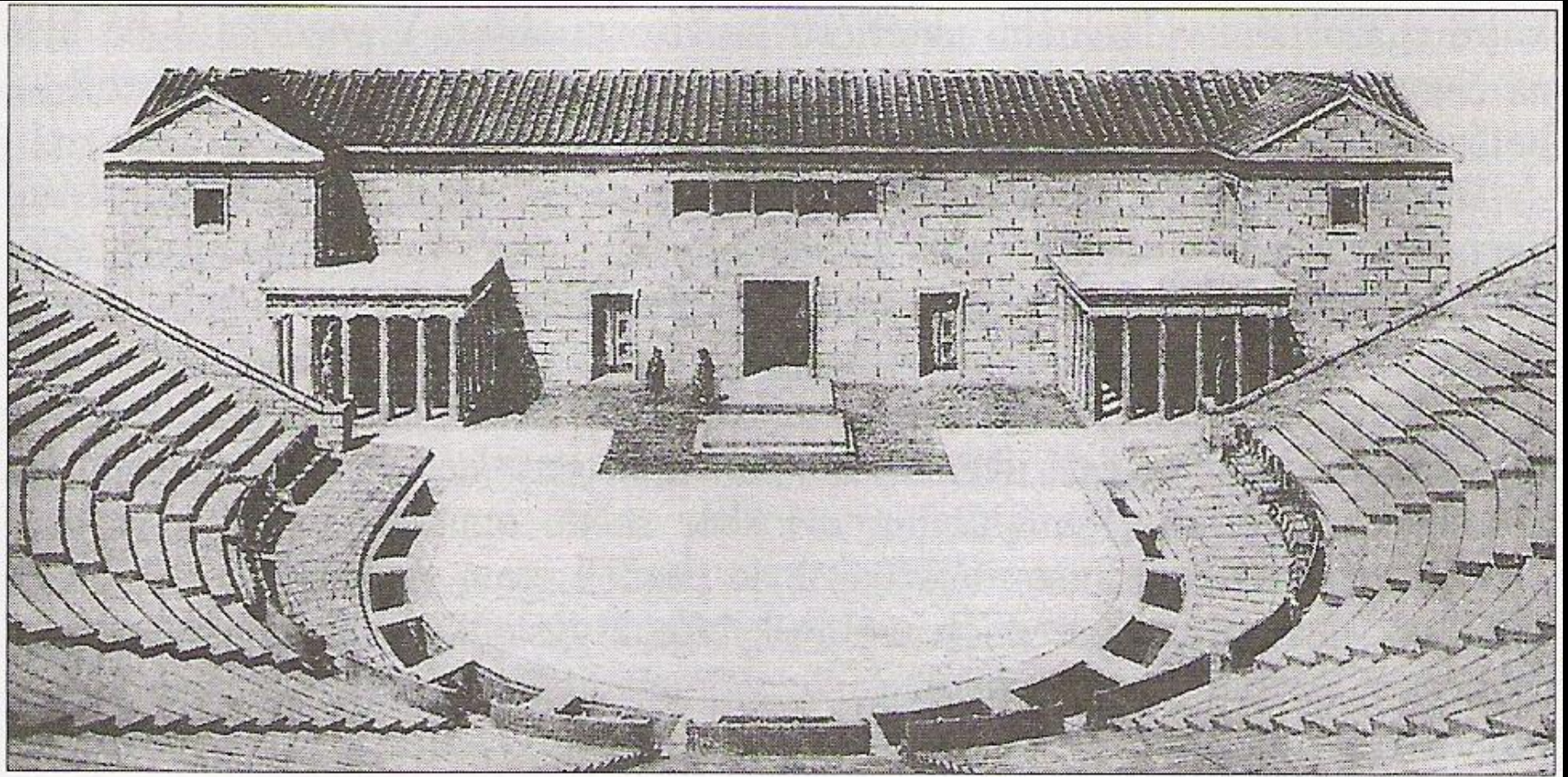
Rekonstrukce divadla v Epidauru





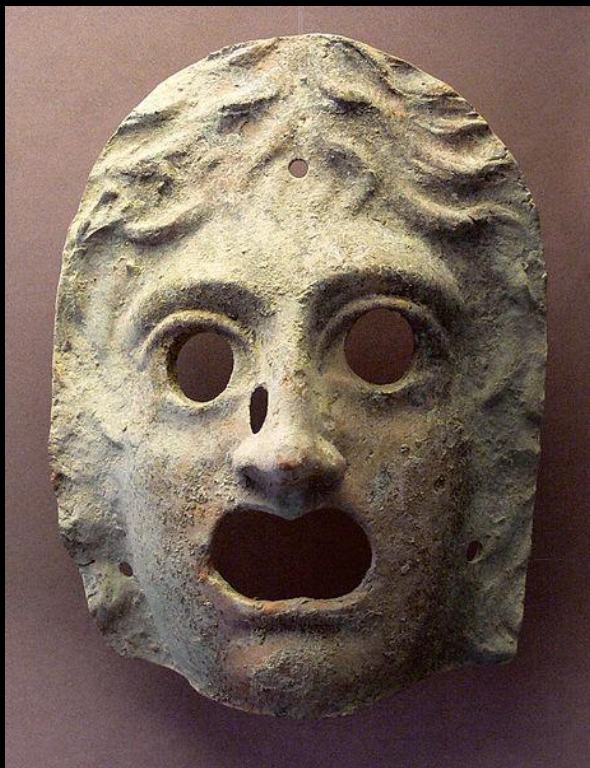
Půdorys divadla v Epidauru. Divadlo mělo vyvýšené jeviště s rampami a plně kruhovou orchestru, neobvyklou pro helénistické divadlo.

Rekonstrukce Dionýsova divadla v Athénách



Dionýsovo divadlo (Lykurgova přestavba) v Athénách koncem 4.stol. př. Kr. – rekonstrukce
(podoba scénické stavby je hypotetická)

- kapacita divadel až 30 000 diváků
- diváci volali na konci her DIS – ještě jednou
- hráli jen muži v maskách /kámen, dřevo/

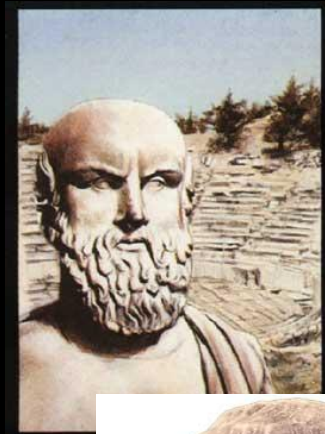


- pro panovníka bylo vyhrazené čestné sedadlo

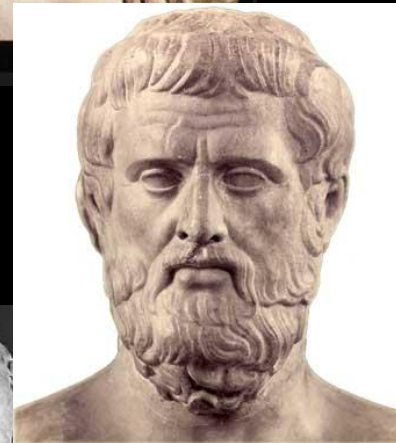


divadelní hry - tragédie
- komedie

spisovatelé divadelních her:
Aischylos - Oresteia



Sofoklés - Král Oidipus



Eurípidés - Médeia

